

## «Огонёк»



На позицию девушка  
Провожала бойца,  
Тёмной ночью простилался  
На ступеньках крыльца.  
И пока за туманами  
Видеть мог паренёк,  
На окошке на девичьем  
Всё горел огонёк.

## ПЕСНИ ДОРОГ ВОЙНЫ.

Кто сказал, что надо бросить  
Песню на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне.  
( слова из поэмы « Василий Теркин»  
А. Твардовского)

### История создания песни «ОГОНЕК»

В песне поётся о парне, ушедшем на фронт, которому воспоминания о возлюбленной помогают сражаться за Родину. Кто же зажёл «Огонёк»?

Сюжет этой всенародно известной, любимой песни времён Великой Отечественной войны бесхитростен и прост. Но стоит ей прозвучать в наши дни, как в памяти тех, кто её слышал и пел в военные годы, проносятся волнующие страницы далёких лет.

Секрет воздействия «Огонька» так объясняет поэт Евгений Аронович Долматовский (1915 – 1994): «Прошли годы, – пишет он, – и мы просто забыли обстановку военного времени. Когда враг напал на нашу страну, повсеместно – сначала до Волги, а потом и глубже, в тылах России, – было введено затемнение. На улицах – ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами чёрной бумаги.

Затемнение придавало фронтовой характер городам и сёлам, как бы далеко от линии боёв они ни находились. И вдруг на фронт прилетела песня «Огонёк». Это было в тяжёлую пору. Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвела эта картина: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонёк в окне любимой. А люди знали: половина страны погружается ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигают фар, и поезда движутся чёрные. Вражеские самолеты не найдут цели!

Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонёк, никогда не погаснет! Песня ещё одной неразрывной связью скрепила фронт и тыл». Точкой отсчета в биографии песни можно считать 19 апреля 1943 года — день, когда газета «Правда» опубликовала на своих страницах стихотворение Михаила Исаковского «Огонек» с подзаголовком «Песня», но без нот и какой-либо ссылки на то, что к нему написана музыка. По всей вероятности, поэт заведомо рассчитывал, что песней эти его стихи обязательно станут. Впервые с той мелодией, которая всем нам хорошо известна, песня была записана на грампластинку и прозвучала по Всесоюзному радио уже после войны, в 1947 году, в исполнении замечательного певца Владимира Нечаева. Он спел «Огонек» с эстрадным оркестром Радиокomiteта под управлением Виктора Кнушевицкого.

Именно Кнушевицкий и осуществил первую музыкальную редакцию, запись и аранжировку того напева, который передавался из уст в уста, с живого голоса на живой. На этикетке пластинки было указано, что слова песни М.Исаковского, а музыка – народная.



## На окошке на девичьем Все горел огонёк

### ОГОНЁК

На позиции девушка провожала бойца.  
Тёмной ночью простилая на ступеньках  
крыльца.  
И пока за туманами видеть мог паренёк,  
На окошке на девичьем всё горел огонёк.  
Парня встретила дружная фронтовая семья,  
Всюду были товарищи, всюду были друзья.  
Но знакомую улицу позабыть он не мог:  
«Где ж ты, девушка милая, где ж ты мой  
огонёк?»

И подруга далёкая парню весточку шлёт,

Что любовь её девичья никогда не умрёт.  
Всё, что было загадано, всё исполнится срок, —  
Не погаснет без времени золотой огонёк!  
И становится радостно на душе у бойца  
От такого хорошего, от её письмеца.  
И врага ненавистного крепче бьёт паренёк  
За советскую Родину, за родной огонёк.

Эту песню помнят и любят ветераны, поют дети войны. Её можно услышать на школьных праздничных концертах, куда приглашают бабушек и дедушек, чтобы поздравить их, пожелать крепкого здоровья, посмотреть и послушать выступления внуков.

Выполнил ученик 5-б класса Дорофеев Павел